



**AULAVEREIN  
BOLLIGEN**

**AULAVEREIN  
BOLLIGEN**



Samstag  
13. September 2003  
20.00 Uhr  
Reberhaus Bolligen

**2003**

**Wolfgang Pemberger und Willy Schnyder  
mit MiniaDuren & Mollen**

... eine skurril-musikalische Carfahrt ins Blaue ...  
Herr Pemberger führt das Publikum als Reiseleiter mit Wort, Gesang und Trompete in eine bekannte Schweizerlandschaft. Als Chauffeur am Klavier lenkt Herr Schnyder den Car durch die turbulente Reise. Ein Programm mit viel eigener Musik und speziell arrangierten Songs, Gedichten und Texten in herrlicher Mischung von österreichischem und schweizerischem Dialekt.



Donnerstag  
23. Oktober 2003  
20.00 Uhr  
Reberhaus Bolligen

**Herr Thiel und Herr Sassine  
mit Spiegelbild und Schatten**

... eine politisch-poetische Tragikomödie in drei Akten ...  
Nach fünf Jahren Kabarett haben Andreas Thiel (Text) und Jean-Claude Sassine (Musik), ausgezeichnet mit dem Salzburger Stier 1999, begonnen, sich wieder den schönen Seiten des Theaters zu widmen: den folgenschweren Dialogen und Konflikten, kulturübergreifend in Sprache, Musik und szenische Darstellung umgesetzt: die andere Seite zweier Top-Künstler.



Mittwoch  
5. November 2003  
20.00 Uhr  
Reberhaus Bolligen

**Bozidar Ljubin, Roman Strassmann, Devina Cohen, Matthias Schranz und Thomas Gerber mit zwei Klavierquintetten**

... fünf junge, hochbegabte Profi-Musiker ...  
Bozidar Ljubin, Violine, aus Zagreb, Roman Strassmann, Violine, aus Zürich, Devina Cohen, Viola, aus Zürich, Matthias Schranz, Cello, aus Bolligen, Thomas Gerber, Klavier, aus Ittigen: Die auf höchster Stufe ausgebildeten Musiker spielen von Antonin Dvořák das Klavierquintett in A-Dur op. 81 und von Johannes Brahms das Klavierquintett in f-moll op. 34, zwei grossartige romantische Werke.



Dienstag  
9. Dezember 2003  
20.00 Uhr  
Reberhaus Bolligen

**Ruth Schwegler und Esther Hasler  
mit Gans & Gloria**

... Schalk – Chanson – Gaunerei ...  
In Eigenproduktion von Ruth Schwegler (Gesang) und Esther Hasler (Klavier, Gesang) entstand das Programm mit den Spotli- und Liebesliedern unter den kompetenten Fittichen von Sibylle und Michael Birkenmeier. Gauner-Power zweier Frauen in Bestform in bewegten Geschichten, in gesungenen Texten, gelanzter Musik und gefährlichem Schnattern.



Donnerstag  
8. Januar 2004  
20.00 Uhr  
Reberhaus Bolligen

**2004**

**Arnold Hottinger  
mit Pax Americana im Nahen Osten?**

... ein spannender Abend mit dem Nah-Ost-Experten ...  
Wer kennt ihn nicht, den legendären NZZ- und Radio DRG-Korrespondenten? Der geschätzte Journalist ist ein profunder Kenner der arabischen Welt. Sein Vortrag wird nicht nur Hintergrund-Informationen vermitteln, sondern auch aufzeigen, wie sich die jetzige Krise im Nahen Osten auf Europa und unser Land auswirken könnte.



Donnerstag  
19. Februar 2004  
20.00 Uhr  
Reberhaus Bolligen

**Peter Shub  
mit nice night for an evening**

... Clown-Variété vom Feinsten ...  
Der in Deutschland lebende Amerikaner ist der Mann der kleinen Gesten, die den Komiker, Clown und Pantomimen gross gemacht haben. Das Bestreben seiner Show hat auch zum Ziel, aus anfänglich logischen Situationen unlogische und übertriebene zu schaffen. Lachen und Fantasie erwünscht!



Mittwoch  
17. März 2004  
20.00 Uhr  
Reberhaus Bolligen

**Clara Moreau et Orchestre  
mit Chansons**

... ein Hauch von Paris in Bolligen ...  
Man nehme die Stimme von Edith Piaf, das Lachen von Dimitri und den Charme von ganz Paris - und sieht Clara Moreau. Die Französin, Chantese-Accordéoniste, überzeugt mit einem breiten Repertoire von Liedern grosser Meister wie Léo Ferré, Jacques Brel, Charles Aznavour, Serge Gainsbourg ..., begleitet von Marino Bernasconi (Piano), Andreas Ochsenr (Cello) und Mario Marchisella (Percussion). Eine aussergewöhnliche Stimme.



Dienstag  
27. April 2004  
20.00 Uhr  
Reberhaus Bolligen

**George Gruntz  
Solo – Piano**

... Altmeister und Aushängeschild des Jazz ...  
In seinem Solo-Programm erinnert sich der Basler Pianist George Gruntz an sein bisheriges, interessantes Leben als Jazzmusiker und vermittelt so auch Schweizer Jazzgeschichte der letzten vier Jahrzehnte. Über die Landesgrenzen hinaus gab er wichtige musikalische Impulse als Pionier im Verbinden von Ethnomusik und Schweizer Folklore mit der Weltmusik des Jazz.



Mittwoch  
19. Mai 2004  
20.00 Uhr  
Reberhaus Bolligen

**OHNE ROLF  
mit Blatrand**

... Komik neuester Art, die strapazierte Lachmuskeln hinterlässt ...  
Jonas Anderhub aus Luzern, Zauberer und Schauspieler, sowie Christof Wolfberg aus Stans verblüffen das Publikum mehr mit Blicken, Gesten und Blättern als mit Worten. Blatrand ist eine neue Kommunikationsart mittels unüblicher Effekte.  
Interesse geweckt?



Freitag  
18. Juni 2004  
20.00 Uhr  
Reberhaus Bolligen

**Ils Fränzlis da Tschlin  
mit 'Volksmusik oder doch nicht Volksmusik?'**

... ün concert ...  
Ils Fränzlis lassen sich musikalisch in kein Schema zwingen. Sie überraschen mit grenzüberschreitendem Programm: vom überlieferten Tänzlein zur kurligen Begleitmusik für Kindergeschichten, vom musikalischen Jagderlebnis zum archaischen Musikfund aus Florenz, von der Weltreise zurück ins geliebte Engadin, Domenico Janett (Klarinette), Duri Janett (Kornett), Curdin Janett (Bass), Madlaina Janett (Viola) und Men Steiner (Violine).



**Vorverkauf**

Jeweils 10 Tage vor der Veranstaltung bei Wein- und Geschenkboutique Geiser, Dorfmaträt 14, 3065 Bolligen, Tel. 031 921 25 08

**Mitgliedschaft und  
Saison-Abonnemente**

Als Mitglied geniessen Sie attraktive Vorteile: Verbilligte Eintrittspreise, Saison-Abonnemente, Einladungen zu allen Anlässen, Möglichkeit zur Teilnahme an der Vereinsreise, usw.

**Kontaktperson**

Rolf Burgermeister, Lindenmattstrasse 26, 3065 Bolligen  
Tel. 031 921 54 32 oder unter www.aulaverein.ch

**Herzlichen Dank  
unseren Sponsoren**

Einwohnergemeinde Bolligen  
Restaurant Sternen Bolligen  
Garage Beutler Ostermundigen  
Wein- und Geschenkboutique Geiser Bolligen  
Apotheke Wyss Bolligen  
Hans Graf Gartenbau Bolligen  
Hofmann Radio-TV Bolligen

**AULAVEREIN  
KUNST  
UND KULTUR  
IN BOLLIGEN**

